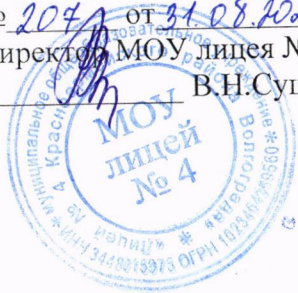


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 4 Красноармейского района Волгограда»

Введено в действие
приказом директора
по МОУ лицей № 4
№ 204 от 31.08.2022
Директор МОУ лицей № 4
В.Н.Сушкова

Утверждено
на заседании научно-методического
совета МОУ лицей № 4
протокол № 1 от 30.08.2022



**Дополнительная общеразвивающая
программа курса
социально-педагогической направленности**

«ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

Возраст обучающихся: 5,5-6,5 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель:

**Хахалева Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования**

2022-2023 учебный год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

1. Пояснительная записка

Содержание данной рабочей программы развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка.

В основу программы положены принципы:

- научной обоснованности и практической применимости;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности;
- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- комплексно – тематическое построение образовательного процесса;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника.

Данная программа предназначена для работы с дошкольниками по правильному развитию мелкой моторики и является своевременной поддержкой в формировании последовательной координации движений пальцев рук у детей.

Цель: Создать условия для развития речи и формирования графических навыков у детей дошкольного возраста через укрепление мелкой моторики и развитие координации движений пальцев рук.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ научить детей владеть графическими навыками письма;
- ✓ формировать навыки исполнительского мастерства;
- ✓ формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Развивающие:

- ✓ развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук;
- ✓ развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- ✓ развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- ✓ воспитывать внимательность к выполнению заданий;
- ✓ воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

Актуальность:

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Новизна:

- обучение детей проводится с трехлетнего возраста;

- подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой;
- разработан мониторинг определения уровня развития, предусматривающий следующие разделы:
 - мелкая моторика;
 - речевое развитие.
- занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Отличительные особенности работы данного кружка:

Работа в кружке «Волшебные ладошки» направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке отличаются комплексным подходом к подготовке детей к школьному обучению, направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребёнка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Формы и режим занятий:

Кружковая работа рассчитана на 1 занятие в неделю. Занятия проводятся в группах (15-25 человек) по 30 минут и предполагают использование следующих **форм**: беседа, дидактическая игра, ролевые, коммуникативные игры, физические упражнения, коллективное творчество, анкетирование, индивидуальная коррективная деятельность.

Неотъемлемым элементом каждого занятия являются пальчиковые игры (приложение 1) и физкультминутки (приложение 2). Включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физкультминутки играет положительную роль в обучении детей. Это позволяет:

- регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи детей;
- совершенствовать внимание и память – психические процессы тесно связаны с речью;
- облегчить усвоение навыков письма будущим школьникам;
- вызывать у детей интерес и яркий эмоциональный настрой.

Длительность физкультпаузы в одном занятии составляет 3-5 минут. В каждой физкультпаузе содержится большое количество разнообразных пальцевых движений, и они по смыслу сочетаются с произносимыми стихами.

Направленность кружковой работы:

Работа кружка включает в себя следующие **разделы**:

- ✓ пальчиковая гимнастика;
- ✓ рисуночные задания, графические диктанты;
- ✓ работа с сыпучими материалами («Сухой бассейн», рисование на подносах, выкладывание мозаики);
- ✓ работа с бумагой (оригами, аппликация, конструирование);
- ✓ работа со шнурками, рукоделие, шитье;
- ✓ рисование;
- ✓ моделирование (счетные палочки, спички, трубочки);
- ✓ лепка, изготовление поделок из различных материалов.

В разделе «Пальчиковая гимнастика» дети знакомятся с различными пальчиковыми играми, которые сочетают в себе музыкальное сопровождение, сопровождение художественным словом, гимнастику с учебными предметами. Также проводятся комплексы пальчиковой гимнастики с учебными предметами, направленные на закрепление умения правильно держать карандаш, линейку, кисточку, ножницы, на закрепление правильного расположения руки во время письма, задания на удержание позы кистей рук. Упражнение по удержанию позы могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

В разделе «Рисуночные задания, графические диктанты» задания помогут улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать ручку и карандаш, что очень важно в процессе деятельности. Выполнение детьми рисуночных заданий тренирует произвольное внимание, развивает память, логическое мышление.

В разделе «Работа с сыпучими материалами» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. Повторение этих упражнений способствует развитию внимания, мышления, тактильной памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

В разделе «Работа с бумагой» представлены такие виды художественного труда, как аппликация, оригами, конструирование из бумаги. Дети знакомятся с различными видами и свойствами бумаги, развивают мелкую моторику, воображение, а также тренируют произвольное внимание и пространственные представления.

Раздел «Работа со шнурками, рукоделие, шитье» направлен на развитие мелкой моторики рук, совершенствование знаний, умений, навыков детей, расширение их представлений о декоративно-прикладном искусстве, развитие психических познавательных процессов, таких как воображение, восприятие, память, внимание, развитие цветовых ощущений, развитие личностных качеств – усидчивости, терпения, старательности, аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца.

В разделе «Рисование» дети знакомятся с различными техниками рисования, с особенностями изобразительных материалов, основами композиции. Занятия рисованием развивают эстетическое восприятие, творческие способности, совершенствуют сложнокоординированные движения руки.

В разделе «Моделирование» подобраны задания для формирования тонких движений рук, развития мускульной и тактильной памяти, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений. Занятие моделированием развивает внимание, память, пространственное мышление.

В разделе «Лепка, изготовление поделок из различных материалов» используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто, налеп), а также изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материала

Результатом работы данного кружка должно стать:

- развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня соответствующего данному возрасту;
- овладение разными видами трудовой деятельности;
- умение создавать художественный образ своего изделия;
- овладение приемами работы с разными инструментами;
- умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия;
- овладение нормами этики поведения.

Ожидаемые результаты :

К концу первого года занятий в кружке дети должны знать:

- ✚ некоторые виды бумаги;
- ✚ свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- ✚ несколько разных способов нанесения краски;
- ✚ основные формы штриховки (вертикальная, горизонтальная);
- ✚ основные правила склеивания;
- ✚ понятие «конструктор»; «мозаика»;
- ✚ некоторые приемы лепки (шарик, колбаска и т.п.);
- ✚ несколько пальчиковых игр в комплексе со стишками.

должны уметь:

- ✚ правильно держать кисть, карандаш;
- ✚ пользоваться клеем, клеенкой и салфеткой;
- ✚ работать с трафаретами;
- ✚ заштриховывать предметы двумя способами;
- ✚ застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки.

К концу второго года занятий в кружке дети должны знать:

- ✚ виды бумаги (цветная, неокрашенная, гофрированная, бархатная);
- ✚ свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- ✚ понятие «оригами», «шаблон»;
- ✚ виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, по диагонали);
- ✚ основные правила склеивания;

должны уметь:

- ✚ применять простейшие приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой);
- ✚ пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, стеклом;
- ✚ работать с трафаретами;
- ✚ изготавливать детали по шаблону;
- ✚ изготавливать поделку, сочетая несколько приемов лепки;
- ✚ задумывать самостоятельно сюжет небольшой композиции, рисунка;
- ✚ завязывать и развязывать ленты, шнурки, узелки.

К концу третьего года занятий в кружке дети должны знать:

- ✚ виды штриховки (простая и комбинированная);
- ✚ геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапеция, ромб);
- ✚ несколько способов ритмического выкладывания предметов на плоскости;
- ✚ названия геометрических тел (шар, конус, цилиндр, куб, призма);

- ✦ знать особенности некоторых изобразительных материалов (акварель, гуашь, пастель, карандаши, фломастеры);

должны уметь:

- ✦ изготавливать поделки в технике “аппликация”, “оригами” по образцу и по памяти;
- ✦ пользоваться ножницами, вырезать простейшие детали по контуру;
- ✦ выполнять несложные узоры по мотивам декоративно– прикладного искусства;
- ✦ в лепке передавать особенности изображаемого предмета(пропорции, формы, движения);
- ✦ выполнять шнуровку разными способами;
- ✦ вырезать симметричные детали;
- ✦ работать с мнемотаблицами (составлять описательные рассказы по таблицам)

К концу четвертого года занятий в кружке дети должны знать:

- ✦ виды штриховки (простая и комбинированная);
- ✦ виды шнуровки (крестообразная, через край, параллельная);
- ✦ понятия “диагональ”, “сторона”, “центр”, “раскрывающийся угол”, “нераскрывающийся угол”, “симметрия”, “трафарет”;
- ✦ названия жанров изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет и др.);
- ✦ виды декоративно – прикладного искусства(шелкография, витраж, мозаика, барельеф и др.);
- ✦ виды некоторых русских народных промыслов (Хохлома, городецкая роспись, дымка и др.)

должны уметь:

- ✦ создавать изображения предметов по представлению, с натуры;
- ✦ задумывать и создавать сюжетные изображения и композиции (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений);
- ✦ задумывать и создавать небольшие коллективные композиции;
- ✦ пользоваться ножницами, вырезать детали по контуру;
- ✦ плести косички из ниток;
- ✦ выполнять шнуровку разными способами;
- ✦ вырезать симметричные детали;
- ✦ работать с мнемотаблицами (составлять рассказы по таблицам и наоборот);
- ✦ анализировать свою работу.

Формы подведения итогов реализации кружковой работы:

В течении всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном и итоговом этапах. Для проведения мониторинга образовательного процесса используются разные формы: тестирование по индивидуальным карточкам; самостоятельные работы; выступления на родительских собраниях с открытым показом; выставки графических работ; участие в конкурсах.

Направленность кружковой работы:

Работа кружка включает в себя следующие разделы:

- пальчиковая гимнастика
- рисуночные задания, графические диктанты

- работа с сыпучими материалами («Сухой бассейн», рисование на подносах, выкладывание мозаики)
- работа с бумагой (оригами, аппликация, конструирование)
- работа со шнурами, рукоделие, шитье
- рисование
- моделирование (счетные палочки, спички, трубочки)
- лепка, изготовление поделок из различных материалов

Учебно-тематический план работы

Виды деятельности	Количество занятий по возрастным группам
Рисуночные задания, графические диктанты	7
Работа с крупами («сухой бассейн», рисование, выкладывание мозаики)	5
Работа с бумагой (оригами, аппликация, конструирование)	10
Работа со шнурами, рукоделие, шитье(шнуровки, плетение, шитье, нанизывание предметов)	3
Рисование	6
Моделирование (счетные палочки, спички, трубочки)	3
Лепка, изготовление поделок из различных материалов (пластилин, сол. тесто, прир. материал, бусины, пуговицы и др.)	3
Диагностика	2
Итого	39